«La trahison, l'amour, l'argent… » : Alex Lutz parodie le soap opera avec Audrey Lamy pour Canal+

EXCLUSIF. Alex Lutz a invité nombre de copains sur « La Vengeance au triple galop », parodie hommage aux soap operas typiques des années 1980 qu'il co-réalise actuellement pour Canal +. Reportage sur le tournage à Ermenonville (Oise).

Alex Lutz, réalisateur de «La Vengeance au triple galop», campe le rôle de Craig, ici au côté d'Audrey Lamy, alias Dolly. Canal+/Philippe Mazzoni



0

Par Sylvain Merle

Le 3 mai 2021 à 16h19

« Non, vous ne comprenez pas, personne ne peut comprendre ! » hurle Debby, alias Izïa Higelin, à Dolly – Audrey Lamy - la nouvelle conquête de son beau-père, l'affreux Craig. Izïa joue une adolescente qui étouffe bruyamment de gros et lourds sanglots… tout secs. « C'est tellement plus drôle de le jouer à fond sans larmes », s'amuse Alex Lutz, derrière la caméra. « Coupez ! ».

Jouer sur les codes, pousser un peu les curseurs, mais pas trop, c'est tout l'enjeu et le sel de « La Vengeance au triple galop », adaptation parodique de « La Vengeance aux deux visages », soap opera phare des années 1980, qu'Alex Lutz et son compère Arthur Sanigou tournent actuellement pour Canal +. La fiction entame sa troisième et dernière semaine de tournage à Ermenonville (Oise) sur la propriété du dresseur de chevaux pour le cinéma, Mario Luraschi, chez qui Lutz monte souvent.

L'endroit est majestueux avec ce tipi démesuré que s'est fait construire le maître des lieux. Dans le film, il figurera South Eden, le ranch des Harper spolié par le vil Craig. Pour mémoire, c'est le méchant qui n'a épousé la riche Stéphanie Harper que pour son argent et a provoqué un accident, la laissant pour morte. Il a hérité, mais elle a survécu. Après des opérations de reconstruction du visage, elle revient se venger sous l'identité de Dolly…

« Je ne veux pas me moquer, plutôt en faire une parodie hommage »

Ce double visage, c'est Audrey Lamy qui lui prête ses traits sous une tignasse de lionne qui n'aurait pas détonné sur Tina Tuner. Derrière un maquillage généreux et des ongles longs et roses, elle porte un legging sur un pull ample. Il est d'un violet profond sur lequel se dessinent des arabesques multicolores. Elle est Dolly, alias Stéphanie Harper, qui tente, sans se dévoiler, de réconforter sa propre fille interprétée par Izïa Higelin... Assises sur une table, devant l'imposante bâtisse de bois, les comédiennes adoptent des attitudes marquées, usent du phrasé appuyé, presque emphatique, typique des voix de doublage des séries américaines...

« La trahison, la haine, l'amour, l'argent... ce sont les éternels ingrédients de ces sagas, c'est sujet à beaucoup de drôlerie, déjà sur les originaux, sourit Alex Lutz entre deux prises. Mais je ne veux pas me moquer, plutôt en faire une parodie hommage », prévient-il encore. Avec sa grand-mère, il les regardait l'après-midi, le volume très fort, tout en lui dévalisait son armoire de tablettes de chocolat. « Elle adorait, elle disait *c'est l'heure, allume-moi mon roman...* » Un hommage à ces souvenirs d'enfance aussi.

Newsletter La liste de nos envies
Nos coups de cœur pour se divertir et se cultiver.


S'inscrire à la newsletter
Toutes les newsletters

Reprenant tous les codes de ces séries, visuels et esthétiques, des dialogues au champ lexical souvent fourni, Alex et Arthur ont travaillé « sur une légère outrance » tout en gardant une certaine sincérité. « On va filmer en 4/3, le vieux format de nos télévisions et retrouver un peu le grain et l'image un peu lavée de l'époque », précise de son côté Arthur Sanigou, qui a visionné nombre d'épisodes pour en décortiquer la construction de ces fictions tournées « au kilomètre » avec des plans souvent pauvres qu'ils vont reproduire. Ça tombe bien, ils ont 14 jours pour tourner.

Leïla Bekhti, Guillaume Gallienne, Karin Viard, Marion Cotillard au casting

« Ce projet est génial, s'enthousiasme Audrey Lamy. On se marre tous les matins en se regardant, en regardant les perruques qu'on va avoir, on change de look à chaque séquence, c'est jouissif à voir et à jouer, des personnages aussi forts. On s'amuse sur l'esthétisme, le stylisme, évidemment, mais Alex a gardé la modernité de cette nana qui a mille vies, c'est une femme d'aujourd'hui qui a décidé d'enfoncer les portes pour prendre sa revanche sur la vie en général. »

Au casting de ce programme produit par Jean-Marc Dumontet Production et Supermouche Productions, on retrouvera donc Izïa Higelin, mais aussi Leïla Bekhti et Guillaume Gallienne, Gaspard Ulliel, Karin Viard et Marion Cotillard, Ingrid Chauvin ou encore Bruno Sanches, alias Liliane. Alex Lutz, lui, s'est gardé le rôle du mauvais. Et le look, il l'a aussi, le coco. Rangés la casquette de réalisateur et les tifs en bataille, il réapparaît les cheveux gominés en arrière.

Une fois glissé dans ses mocassins blancs, il est Craig, aux sourcils expressif façon séducteur roublard pour la dernière séquence de la journée. Craig et Dolly marchent lentement, il la raccompagne. « Alors voilà que ce week-end enchanteur touche à sa fin », lui glisse-t-il d'un ton enjôleur... Alors qu'il tente de l'embrasser, elle détourne la tête et s'éloigne sans se retourner. Il la suit d'un regard carnassier. Et sur son visage, à elle, une expression dure et déterminée remplace le sourire qu'elle lui affichait. Elle le tient, sa vengeance est en marche.

Dans la rubrique Télévision & médias
Audiences TV : retour gagnant pour «The Voice Kids»
«The Voice Kids» : Louane en larmes pour la première de la saison
Abonnés «L'Amour est dans le pré» : Sébastien, le beau gosse corse de la saison, ne s'attendait pas «à voir autant de groupies»